



ISTITUTO MUSICALE  
**F**RYDERYK **C**HOPIN



VIII EDIZIONE

# Concorso Internazionale della Sibaritide "Città di Corigliano-Rossano"

**Rotary**

Club Sibari Magna Grecia  
Comune Melfi  
Raffaale Mancini  
Presidente



dal **25 al 27 maggio 2026**  
Scuole ad indirizzo musicale

◀ dal **28 al 30 maggio 2026**  
Concorso di Esecuzione Musicale

📄 Edizione Online – 9 giugno 2026

## SEZIONI

**Solisti • Musica da Camera • Coro • Jazz • Moderno**  
Sezione Speciale – Scuole Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

🏆 **Premio GIUSEPPE ROSETI**

🏆 **Premio Città di CORIGLIANO-ROSSANO**

**Corigliano-Rossano (CS)**



ISTITUTO MUSICALE  
**F**RYDERYK **C**HOPIN

Info 347 5740861  
[www.istitutomusicalechopin.net](http://www.istitutomusicalechopin.net)



**BCC MEDIOCRATI**  
GRUPPO BCC ICCREA

**120**  
ANNI DI FIDUCIA

**GABRIELE**  
MUSIC • LIGHT • EVENTS



## Bando

### VIII CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA SIBARITIDE

#### *"Città di Corigliano Rossano"*

#### PREMESSA

Questa edizione del concorso, ha l'intento di promuovere la musica tra i giovani, di favorire l'affermazione artistica dei giovani talenti emergenti, di contribuire a diffondere e a sviluppare un sempre maggiore interesse per la musica che svolge un importante ruolo formativo nella società. La musica è uno dei mezzi espressivi più efficaci che meglio concorre all'educazione dei sentimenti. Pertanto riteniamo doveroso promuovere tutte le iniziative possibili al fine di fornire agli studenti un'importante occasione di crescita dal punto di vista musicale e di repertorio attraverso il confronto tra musicisti appartenenti ad altre realtà. L'Ottava Edizione del Concorso Musicale Internazionale della Sibaritide "Città di Corigliano Rossano", dedicato alle Accademie Musicali, studenti di Conservatorio, Concertisti, formazione da Camera, orchestre e coro si svolgerà dal 28 maggio al 30 maggio 2026, con annessa finale giorno 31 maggio presso la splendida location del Castello Ducale di Corigliano

#### **REGOLAMENTO**

**Art. 1** - Il concorso è aperto a musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi di nazionalità italiana e straniera ed ha lo scopo di promuovere e divulgare la cultura musicale, incoraggiare i giovani allo studio ed aiutarli ad intraprendere la carriera professionale e concertistica.

**Art. 2** - Il concorso si articola in 14 sezioni:

**1 PIANOFORTE**

**2 ARCHI**

**3 FIATI**

**4 FISARMONICA – ORGANETTO**

**5 CHITARRA**

**6 ARPA**

**7 PERCUSSIONI**

**8 PIANOFORTE A 4 MANI**

**9 ENSEMBLE E MUSICA DA CAMERA CON O SENZA PIANOFORTE**

**10 CANTO LIRICO**

**11 CANTO POP / JAZZ**

**12 PIANO JAZZ**

**13 ORCHESTRE**

**14 CORI.**

**Art. 3** – Tutti I programmi sono a libera scelta. Non è previsto l'obbligo di memoria.

**Art. 4** – Ogni singola sezione dalla numero 1 alla numero 7, è suddivisa in categoria per come sotto specificata:

**Cat. A** *Nati dal 1° Gennaio 2019 in poi max 5° min.*

**Cat. B** *Nati nel 2016- 2017- 2018 max 7° min.*

**Cat. C** *Nati nel 2013- 2014 – 2015 max 10° min.*

**Cat. D** *Nati nel 2010- 2011- 2012 max 15° min.*

**Cat. E** *Nati nel 2007 – 2008- 2009 max 20° min.*

**Cat. F** *Nati nel 2003- 2004- 2005- 2006 max 25° min.*

**Cat. G** *Senza limiti di età max 30° min*

**Art. 5** – La sezione 8 Pianoforte a quattro mani, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

**Cat. A** *età media fino a 12 anni – max 5 min.*

**Cat. B** *età media fino a 17 anni – max 7min.*

**Cat. C** *senza limiti di età – max 15 min.*

**Art. 6**– La sezione 9 Ensemble e Musica da Camera con o senza Pianoforte, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

**Cat. A** *età media fino a 17 anni – max 15 min.*

**Cat B** *senza limiti di età – max 20 minuti*

**Art. 7** – La sezione 10 Canto Lirico, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

**Cat. A** *nati dal 2002 in poi max 10 min.*

**Cat B** *nati prima del 2002 max 15 min.*

**Art. 8** – La sezione 11 Canto Pop / Jazz, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

**Cat. A** *nati dal 2011 in poi max 5 min.*

**Cat. B** *nati dal 2008 in poi max 5 min.*

**Cat. C** *nati dal 2004 in poi max 5 min.*

**Cat D** *senza limiti di età max 5 min.*

**Art. 9** – La sezione 12 Piano Jazz, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

**Cat. A** nati dal 2011 in poi max 5 min.

**Cat. B** nati dal 2008 in poi max 7 min.

**Cat. C** nati dal 2004 in poi max 12 min.

**Cat. D** senza limiti di età max 15 min.

**Art. 10** – La sezione 13 Orchestra, si divide in un'unica categoria

**Cat. A** - Programma a libera scelta max 20 minuti

**Art. 11** – La sezione 14 Cori, è suddivisa in un'unica categoria.

**Cat. A** - Programma a libera scelta max 15 minuti

**Art. 12**- I concorrenti potranno iscriversi ad una categoria che prevede un'età superiore a quella di appartenenza. È possibile inoltre, anche dopo l'iscrizione, chiedere il trasferimento a categoria superiore purché lo si faccia con richiesta scritta giunta alla segreteria entro il termine di chiusura delle iscrizioni.

### **Art. 13- Iscrizione al Concorso**

La scheda d'iscrizione, compilata in ogni sua parte, dovrà essere **inviata entro il 20 maggio 2026**, al seguente indirizzo:

[associazionemusicaled Chopin@gmail.com](mailto:associazionemusicaled Chopin@gmail.com)

Ad essa i partecipanti dovranno allegare: fotocopia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione, fotocopia del documento d'identità non scaduto. Per l'iscrizione a più categorie o più di una formazione per categoria occorre compilare più schede di iscrizione, corredate dei relativi documenti e ricevute dei versamenti delle quote di iscrizione. I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura delle audizioni relative alla Categoria. Prima della propria audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento di identità e 2 copie dei brani da eseguire.

### **Art. 14- Svolgimento Concorso**

Le audizioni si svolgeranno nelle giornate dal 28 al 30 maggio con calendario da definire. I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico o per necessità logistiche. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 23 Maggio 2026. Tutte le prove saranno pubbliche e si svolgeranno Presso il Centro D'Eccellenza sito in Corigliano Scalo in via Macchiavelli del Comune di Corigliano Rossano area Corigliano. I Concorrenti sono tenuti ad informarsi presso la

Segreteria dell'Associazione sul sito internet dell'Istituto [www.istitutomusicalechopin.net](http://www.istitutomusicalechopin.net) o sulla pagina facebook dell'Istituto Musicale Chopin riguardo l'ora della propria audizione

Per i concorrenti, sarà possibile programmare durante la loro permanenza:

- **Visite guidate presso il Castello Ducale e Centro Storico di Corigliano;**
- **Visite guidate presso il Museo Diocesano al Codex Purpureus e Centro Storico Rossano;**
- **Visite guidate presso gli Scavi e il Museo di Sibari.**

### **Art. 15 - Commissioni**

Le Commissioni Giudicatrici saranno formate da docenti di Conservatorio, musicisti professionisti, professori d'orchestra, musicologi, giornalisti. I Commissari esprimono il proprio voto in centesimi.

All'atto di insediamento della commissione il componente della commissione dovrà dichiarare la propria situazione nei confronti dei concorrenti. Si asterrà dal voto nel caso in cui un concorrente risulti un parente o affine, o abbia avuto con lo stesso rapporti didattici nei due anni precedenti il concorso.

### **Art. 16 - Punteggi, Premiazione**

Per ciascuna categoria sarà assegnati ai concorrenti:

**1° Premio Assoluto**, a chi riporterà il punteggio più alto e comunque non inferiore a 100/100.

**1° Premio** a chi riporterà un punteggio non inferiore a 96 a 99/100:

**2° Premio** a chi riporterà un punteggio non inferiore a 91 a 95/100:

**3° Premio** a chi riporterà un punteggio non inferiore a 86 a 90/100.

A tutti i concorrenti che parteciperanno, verrà rilasciato un diploma cartaceo.

Tutti coloro che avranno riportato, all'unanimità dalla commissione giudicatrice, una valutazione di 100/100 Primo Premio Assoluto, per ciascun strumento, concorreranno nella serata finale, **in data 31 Maggio 2026, presso il Castello Ducale di Corigliano**, per l'assegnazione delle Borse di Studio.

Saranno assegnate le seguenti Borse di studio:

**Borsa di Studio di € 1000,00** al vincitore Assoluto del concorso più un concerto da svolgere nella XI Edizione della Stagione Concertistica "Città di Corigliano Rossano" con votazione 100/100;

**Borsa di Studio di € 500,00** alla miglior Orchestra più un concerto da svolgere nella XI Edizione della Stagione Concertistica "Città di Corigliano Rossano" con votazione minima 100/100;

**Borsa di Studio di € 500,00** al miglior Ensemble più un concerto da svolgere nella XI Edizione della Stagione Concertistica "Città di Corigliano Rossano" con votazione minima 100/100;

**Buono di € 200,00** al miglior Coro con votazione minima 100/100; in materiale musicale spendibile presso il negozio di musica Gabriele Strumenti Musicali.

**Buono di € 100,00** al miglior giovane solista con votazione minima 100/100; in materiale musicale spendibile presso il negozio di musica Gabriele Strumenti Musicali.

**Buono di € 100,00** al miglior giovane Ensemble con votazione minima di 100/100; in materiale musicale spendibile presso il negozio di musica Gabriele Strumenti Musicali.

La Giuria potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. Le decisioni della Giuria sono definitive e inappellabili. La Commissione può **non assegnare** premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.

### **Erogazione delle Borse di Studio**

Le Borse di Studio destinate al "Vincitore Assoluto" e al "Miglior Ensemble" **saranno erogate ai vincitori esclusivamente a seguito della loro esibizione nella XI Edizione della Stagione Concertistica "Città di Corigliano Rossano".**

L'assegnazione del premio è subordinata alla partecipazione al suddetto concerto; pertanto, l'eventuale rinuncia o il rifiuto a esibirsi comporteranno **la decadenza immediata dal diritto a percepire la borsa di studio.**

### **Ritiro dei Premi e Termini di Decadenza**

I buoni assegnati dovranno essere ritirati dai rispettivi vincitori entro il termine perentorio di **6 (sei) mesi** dalla data di assegnazione. Decorso inutilmente tale termine, il vincitore decadrà definitivamente dal diritto al premio; nulla potrà essere richiesto o preteso, a qualsiasi titolo, nei confronti della società organizzatrice.

### **Art.17 - Quota d'iscrizione**

**Dalla sezione 1 alla Sezione 7 Solisti**

*CAT A € 40,00*

*Dalla Categoria B € 50,00*

**Sezione 8 Pianoforte Quattro mani: € 30,00 per componente;**

**Sezione 9 Ensemble e Musica da Camera: € 35,00 per componente;**

**Sezione 10-11 Canto Lirico/ Pop/ Jazz: € 50,00;**

**Sezione 12 Pianoforte Jazz € 50,00**

**Sezione 13 Orchestra: €10.00 per componente;**

**Sezione 14 Coro: €10.00 per componente;**

### **Art.18 - Iscrizione**

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso l'Associazione Musicale Chopin" – Via San Francesco D'assisi, cap 87064 Corigliano Rossano (Cs) oppure scaricarlo dal sito internet [www.istitutomusicalechopin.net](http://www.istitutomusicalechopin.net) dell'Istituto. La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 17), può essere inviata a mezzo mail. La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale "Fryderik Chopin" Via Nazionale, – 87064 Corigliano Rossano (Cs) – ITALIA Banca di Credito Cooperativo S.P.A - Filiale di Corigliano Rossano.

**Codice IBAN: IT09Q0706205740000000037082**

CAUSALE: indicare Nome candidato – Sezione – Categoria – Strumento Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile.

### **Art.19 - Norme comuni**

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione. Il minutaggio Massimo stabilito per ciascuna Categoria, non obbliga i concorrenti a raggiungerlo. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Per le formazioni

cameristiche, i gruppi e gli ensemble sarà considerata l'età media dei componenti del gruppo. Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

#### **Art. 20 - Premio per gli insegnanti**

All'insegnante che avrà presentato il maggior numero di concorrenti premiati, Diploma d'onore.

#### **Art. 21- Accettazione regolamento**

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento e delle eventuali decisioni della Direzione Artistica, nonché di eventuali modifiche al regolamento stesso qualora se ne ravvisi la necessità.

#### **Art. 22 - Privacy**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione

#### **Art. 23- Norme finali**

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. L'Associazione si riserva di annullare l'intero Concorso o qualche categoria, qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. Solo in questo caso verranno restituite le quote d'iscrizione. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Castrovillari.

**INFO Segreteria Concorso 3475740861**

*sito internet* [www.istitutomusicalechopin.net](http://www.istitutomusicalechopin.net)

*mail* [associazionemusicalechopin@gmail.com](mailto:associazionemusicalechopin@gmail.com)

# SCHEDA D' ISCRIZIONE

## VIII Edizione Concorso Internazionale della Sibaritide

### “Città di Corigliano Rossano”

da inviare a: [associazionemusicaled Chopin@gmail.com](mailto:associazionemusicaled Chopin@gmail.com) entro il 20 maggio 2026

SEZ.....Categoria/Category.....

Strumento / Instrument

.....

Cognome / Surname .....

Nome / Name .....

Nazione / Country .....

Data di nascita / Date of birth .....

Città / City ..... CAP / Postal code .....

Indirizzo / Address .....

Telefono / Telephon .....

e-mail .....

**Programma (autore, titolo, durata anche in allegato) Programm (composer, title, duration)**

.....

.....

.....

Cognome e Nome di un Genitore.....

Cell.....Email.....

Insegnante/Teacher:.....

Allegati/  
Enclosures

- Fotocopia di un documento d'identità che attesti -Photocopy of an identity document
- Copia del bonifico della quota di iscrizione. Payment receipt inscription rate

**Si dichiara di accettare le condizioni specificate nel Bando, autorizzando il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal regolamento UE 2016/679, We declare to accept the conditions specified in the Call, authorizing the processing of personal data in accordance with the EU regulation 2016/679.**

**Si autorizza ai sensi del D. Lgs 196/03, ad utilizzare i suddetti dati personali. The Course management declare that personal data in our possession will be used only for administrative files of courses**

**Data/Date.....**

**Firma/Signature.....**

**(del genitore se minorenne/of the parent if underage)**

**N.B. scrivere in stampatello/ write in blok letter.**