



ISTITUTO MUSICALE
FRYDERYK **C**HOPIN



VIII EDIZIONE

Concorso Internazionale della Sibaritide "Città di Corigliano-Rossano"

Rotary

Club Sibari Magna Grecia
Comune Melfico
Raffaale Mancini
Presidente



dal **25 al 27 maggio 2026**
Scuole ad indirizzo musicale

◀ dal **28 al 30 maggio 2026**
Concorso di Esecuzione Musicale

📄 Edizione Online – 9 giugno 2026

SEZIONI

Solisti • Musica da Camera • Coro • Jazz • Moderno
Sezione Speciale – Scuole Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

🏆 **Premio GIUSEPPE ROSETI**

🏆 **Premio Città di CORIGLIANO-ROSSANO**

Corigliano-Rossano (CS)



ISTITUTO MUSICALE
FRYDERYK **C**HOPIN

Info 347 5740861
www.istitutomusicalechopin.net



BCC MEDIOCRATI
GRUPPO BCC ICCREA

120
ANNI DI FIDUCIA

GABRIELE
MUSIC • LIGHT • EVENTS



Bando Online

VIII CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA SIBARITIDE

"Città di Corigliano Rossano"

PREMESSA

Questa edizione del concorso, "Online" ha l'intento di promuovere la musica tra i giovani, di favorire l'affermazione artistica dei giovani talenti emergenti, di contribuire a diffondere e a sviluppare un sempre maggiore interesse per la musica che svolge un importante ruolo formativo nella società. La musica è uno dei mezzi espressivi più efficaci che meglio concorre all'educazione dei sentimenti, anche e soprattutto in un momento storico-sociale segnato, purtroppo, da questa inedita pandemia. Pertanto riteniamo doveroso promuovere tutte le iniziative possibili per raggiungere questo fine.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il concorso è aperto a musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi di nazionalità italiana e straniera ed ha lo scopo di promuovere e divulgare la cultura musicale, incoraggiare i giovani allo studio ed aiutarli ad intraprendere la carriera professionale e concertistica.

Art. 2 - Il concorso si articola in 19 sezioni:

1 PIANOFORTE

2 ARCHI

3 FIATI

4 FISARMONICA – ORGANETTO

5 CHITARRA

6 ARPA

7 PERCUSSIONI

8 PIANOFORTE A 4 MANI

9 ENSEMBLE E MUSICA DA CAMERA CON O SENZA PIANOFORTE

10 CANTO LIRICO

11 CANTO POP / JAZZ

12 PIANO JAZZ

13 SOLISTI SCUOLE PRIMARIE SECONDARIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI

14 ORCHESTRE SMIM - SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO - LICEI MUSICALI

15 ENSEMBLE MUSICA DA CAMERA CON O SENZA PIANOFORTE SMIM- SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO- LICEI MUSICALI

16 CORI

17 CORI SCUOLE PRIMARIA / SECONDARIA I E II GRADO

18 PROGETTI MUSICALI SPECIALI

19 ORCHESTRE.

Art. 3 – Tutti I programmi sono a libera scelta. Non è previsto l'obbligo di memoria.

Art. 4 – Ogni singola sezione dalla numero 1 alla numero 7, è suddivisa in categoria per come sotto specificata:

Cat. A *Nati dal 1° Gennaio 2019 in poi max 5° min.*

Cat. B *Nati nel 2016- 2017- 2018 max 7° min.*

Cat. C *Nati nel 2013- 2014 – 2015 max 10° min.*

Cat. D *Nati nel 2010- 2011- 2012 max 15° min.*

Cat. E *Nati nel 2007 – 2008- 2009 max 20° min.*

Cat. F *Nati nel 2003- 2004- 2005- 2006 max 25° min.*

Cat. G *Senza limiti di età max 30° min*

Art. 5 – La sezione 8 Pianoforte a quattro mani, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

Cat. A *età media fino a 12 anni – max 5 min.*

Cat. B *età media fino a 17 anni – max 7min.*

Cat. C *senza limiti di età – max 15 min.*

Art. 6– La sezione 9 Ensemble e Musica da Camera con o senza Pianoforte, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

Cat. A *età media fino a 17 anni – max 15 min.*

Cat B *senza limiti di età – max 20 minuti*

Art. 7 – La sezione 10 Canto Lirico, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

Cat. A *nati dal 2002 in poi max 10 min.*

Cat B *nati prima del 2002 max 15 min.*

Art. 8 – La sezione 11 Canto Pop / Jazz, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

Cat. A *nati dal 2011 in poi max 5 min.*

Cat. B nati dal 2008 in poi max 5 min.

Cat. C nati dal 2004 in poi max 5 min.

Cat D senza limiti di età max 5 min.

Art. 9 – La sezione 12 Piano Jazz, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

Cat. A nati dal 2011 in poi max 5 min.

Cat. B nati dal 2008 in poi max 7 min.

Cat. C nati dal 2004 in poi max 12 min.

Cat D senza limiti di età max 15 min.

Art. 10 – La sezione 13 Solisti – Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

Cat. A Classi Prime Scuole Secondarie max 5 min.

Cat. B Classi Seconde Scuole Secondarie max 5 min.

Cat. C Classi Terze Scuole Secondarie max 7 min.

Cat. D Primo/ Secondo anno Liceo Musicale max 10 min.

Cat. E Terzo/Quarto Liceo Musicale max 15 min.

Cat. F Quinto Liceo Musicale max 20 min.

Art. 11 – La sezione 14 Orchestre – Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale e non, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

Cat.A Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale max 10 min.

Cat.B Licei Musicali e non max 15 min.

E' consentita la partecipazione di ex allievi della Scuola Secondaria di Primo Grado (non oltre I tre anni dal termine della frequenza), nella misura massima del 20% dell'organico.

Art. 12 – La sezione 15 Ensemble e Musica da Camera con o senza Pianoforte, Sezione Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali e non, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

Cat A. Scuole Secondarie di Primo Grado max 10min.

Cat B. Licei Musicali max 15 min.

Art. 13 – La sezione 16 Cori, è suddivisa in un'unica categoria.

Cat. A - *Programma a libera scelta max 15 minuti*

Art. 14 – La sezione 17 Cori, Scuole Primaria – Scuole Secondarie Primo e Secondo Grado, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

Cat A. *Scuola Primaria max 5 min.*

Cat B. *Scuola Secondaria Primo Grado max 7 min.*

Cat C *Scuola Secondaria Secondo Grado max 10 min.*

Art. 15 – La sezione 18 Progetti Musicali speciali (Body Percussion- Flauti dolci), è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

Cat A. *Scuola Primaria max 7 min.*

Cat B. *Scuola Secondaria Primo Grado max 10 min.*

Art. 16 – La sezione 19 Orchestra, si divide in un'unica categoria

Cat. A - *Programma a libera scelta max 20 minuti*

Art. 17- I concorrenti potranno iscriversi ad una categoria che prevede un'età superiore a quella di appartenenza. È possibile inoltre, anche dopo l'iscrizione, chiedere il trasferimento a categoria superiore purché lo si faccia con richiesta scritta giunta alla segreteria entro il termine di chiusura delle iscrizioni.

Art. 18- Iscrizione al Concorso

La scheda d'iscrizione, compilata in ogni sua parte, dovrà essere **inviata entro il 26 maggio 2026**, al seguente indirizzo:

associazionemusicalchopin@gmail.com

Ad essa i partecipanti dovranno allegare: fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione, fotocopia del documento di identità non scaduto. Per l'iscrizione a più categorie o in più di una formazione per categoria occorre compilare più schede di iscrizione, corredate dei relativi documenti e ricevute dei versamenti delle quote di iscrizione.

Art. 19-Partecipazione online

Per la partecipazione Online, il video deve essere inviato entro e non oltre **il 26 maggio 2026**. Per l'esibizione da inviare a mezzo video bisognerà attenersi rigorosamente alle seguenti indicazioni: La registrazione deve essere chiara e priva

rumori di fondo. Il video deve essere realizzato da una telecamera fissa in un'unica ripresa senza interruzioni e deve mostrare le mani, il volto, e lo strumento. Si può utilizzare a tale scopo qualsiasi sistema professionale di registrazione (videocamere, tablet, telefonini etc.); Non è consentito alcun taglio o montaggio nel video; unico video, quindi, anche se si eseguono più brani. Il video deve essere inviato al seguente indirizzo: associazionemusicalechopin@gmail.com. Il formato del video deve essere MP4; Con l'invio del video se ne autorizza automaticamente, da parte dei genitori e della scuola, la pubblicazione.

Art. 20 - Commissioni

Le Commissioni Giudicatrici saranno formate da docenti di Conservatorio, musicisti professionisti, professori d'orchestra, musicologi, giornalisti. I Commissari esprimono il proprio voto in centesimi.

All'atto di insediamento della commissione il componente della commissione dovrà dichiarare la propria situazione nei confronti dei concorrenti. Si asterrà dal voto nel caso in cui un concorrente risulti un parente o affine, o abbia avuto con lo stesso rapporti didattici nei due anni precedenti il concorso.

Art. 21 - Punteggi, Premiazione

Per ciascuna categoria sarà assegnati ai concorrenti:

1° Premio Assoluto, a chi riporterà il punteggio più alto e comunque non inferiore a 100/100.

1° Premio a chi riporterà un punteggio non inferiore a 96 a 99/100:

2° Premio a chi riporterà un punteggio non inferiore a 91 a 95/100:

3° Premio a chi riporterà un punteggio non inferiore a 86 a 90/100.

A tutti i concorrenti verrà inviato il diploma in formato PDF all'indirizzo mail fornito al momento dell'iscrizione.

Saranno assegnate inoltre le seguenti Borse di studio **per i partecipanti**:

Borsa di Studio di € 100,00 alla miglior Orchestra Scuola Secondaria di Primo Grado con votazione minima 100/100;

Borsa di Studio di € 100,00 alla miglior Orchestra Scuola Secondaria di Secondo Grado con votazione minima 100/100;

Borsa di Studio di € 100,00 al miglior Solista con votazione minima 100/100.

La Giuria potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. Le decisioni della Giuria sono definitive e inappellabili. La Commissione può **non assegnare** premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.

Art. 22 - Quota d'iscrizione

Sezione Solista: € 30,00;

Sezione Pianoforte Quattro mani: € 20,00 per componente;

Sezione Ensemble e Musica da Camera: € 20,00 per componente;

Sezione Ensemble, Musica da Camera, Pianoforte a Quattro mani- Scuole Secondarie e Licei Musicali €15,00 per componente;

Sezione Canto Lirico/ Pop/ Jazz: € 30,00;

Sezione Solista Scuola Secondaria – Licei Musicali: € 20,00;

Orchestre Scuole Secondarie – Licei Musicali: € 7,00 per ogni componente;

Sezione Coro: € 6,00, per ogni componente;

Art.23 - Iscrizione

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso l'"Associazione Musicale Chopin" – Via San Francesco D'Assisi S.N.C, cap 87064 Corigliano Rossano (Cs) oppure scaricarlo dal sito internet **www.istitutomusicalechopin.net** dell'Istituto. La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 17), può essere inviata a mezzo mail. La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale "Fryderyk Chopin" Via Nazionale, – 87064 Corigliano Rossano (Cs) – ITALIA Banca di Credito Cooperativo S.P.A - Filiale di Corigliano Rossano.

Codice IBAN: IT09Q0706205740000000037082

CAUSALE: indicare Nome candidato – Sezione – Categoria – Strumento Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art.24- Norme comuni

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione. Il minutaggio Massimo stabilito per ciascuna Categoria, non obbliga i concorrenti a raggiungerlo. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Per le formazioni cameristiche, i gruppi e gli ensemble sarà considerata l'età media dei componenti del gruppo. Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

Art. 25 - Premio per gli insegnanti

All'insegnante che avrà presentato il maggior numero di concorrenti premiati, Diploma d'onore.

Art. 26- Accettazione regolamento

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento e delle eventuali decisioni della Direzione Artistica, nonché di eventuali modifiche al regolamento stesso qualora se ne ravvisi la necessità.

Art. 27 - Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione

Art. 28- Norme finali

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. L'Associazione si riserva di annullare l'intero Concorso o qualche categoria, qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. Solo in questo caso verranno restituite le quote d'iscrizione. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Castrovillari.

INFO Segreteria Concorso 3475740861

sito internet www.istitutomusicalechopin.net

mail associazionemusicalechopin@gmail.com

SCHEDA D' ISCRIZIONE

VIII Edizione Concorso Internazionale della Sibaritide

“Città di Corigliano Rossano”

da inviare a: associazionemusicaled Chopin@gmail.com entro il 20 maggio 2026

SEZ.....Categoria/Category.....

Strumento / Instrument

.....

Cognome / Surname

Nome / Name

Nazione / Country

Data di nascita / Date of birth

Città / City CAP / Postal code

Indirizzo / Address

Telefono / Telephon

e-mail

Programma (autore, titolo, durata anche in allegato) Programm (composer, title, duration)

.....

.....

.....

Cognome e Nome di un Genitore.....

Cell.....Email.....

Insegnante/Teacher:.....

Allegati/
Enclosurs

- Fotocopia di un documento d'identità che attesti -Photocopy of an identity document
- Copia del bonifico della quota di iscrizione. Payment receipt inscription rate

Si dichiara di accettare le condizioni specificate nel Bando, autorizzando il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal regolamento UE 2016/679, We declare to accept the conditions specified in the Call, authorizing the processing of personal data in accordance with the EU regulation 2016/679.

Si autorizza ai sensi del D. Lgs 196/03, ad utilizzare i suddetti dati personali. The Course management declare that personal data in our possession will be used only for administrative files of courses

Data/Date.....

Firma/Signature.....

(del genitore se minorenne/of the parent if underage)

N.B. scrivere in stampatello/ write in blok letter.