



ISTITUTO MUSICALE
FRYDERYK **C**HOPIN



VIII EDIZIONE

Concorso Internazionale della Sibaritide "Città di Corigliano-Rossano"

Rotary

Club Sibari Magna Grecia
Comune Melfi
Raffaale Mancini
Presidente



dal **25 al 27 maggio 2026**

Scuole ad indirizzo musicale

◀ dal **28 al 30 maggio 2026**

Concorso di Esecuzione Musicale

📅 Edizione Online – 9 giugno 2026

SEZIONI

Solisti • Musica da Camera • Coro • Jazz • Moderno

Sezione Speciale – Scuole Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

🏆 **Premio GIUSEPPE ROSETI**

🏆 **Premio Città di CORIGLIANO-ROSSANO**

Corigliano-Rossano (CS)



ISTITUTO MUSICALE
FRYDERYK **C**HOPIN

Info 347 5740861

www.istitutomusicalechopin.net



BCC MEDIOCRATI
GRUPPO BCC ICCREA

120
ANNI DI FIDUCIA

GABRIELE

MUSIC • LIGHT • EVENTS



Bando Scuole

VIII CONCORSO INTERNAZIONALE DELLA SIBARITIDE

"Città di Corigliano Rossano"

PREMESSA

Questa edizione del concorso ha l'intento di promuovere la musica tra i giovani, di favorire l'affermazione artistica dei giovani talenti emergenti, di contribuire a diffondere e a sviluppare un sempre maggiore interesse per la musica che svolge un importante ruolo formativo nella società. La musica è uno dei mezzi espressivi più efficaci che meglio concorre all'educazione dei sentimenti. Pertanto, riteniamo doveroso promuovere tutte le iniziative possibili al fine di fornire agli studenti di musica delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado un'importante occasione di crescita dal punto di vista musicale e di repertorio attraverso il confronto con giovani musicisti appartenenti ad altre realtà. Premiare e valorizzare l'impegno e lo studio della musica e dello strumento musicale nella scuola e valorizzare il ruolo formativo delle scuole medie ad indirizzo musicale ed ai licei musicali. L'Ottava Edizione del Concorso Musicale Internazionale della Sibaritide "Città di Corigliano Rossano" si svolgerà dal 25 maggio al 31 maggio 2026, per le scuole ad indirizzo musicale l'esibizione è prevista nei giorni 25, 26 e 27 maggio.

Art. 1- IL CONCORSO E' APERTO A:

- 1) Alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale e non, scuola primaria, istituti comprensivi con progetti musicali e licei musicali e non, canto lirico e moderno;
- 2) Cori di scuole medie e istituti comprensivi e licei non necessariamente ad indirizzo musicale, istituti comprensivi e licei saranno valutati in base ai livelli anche se unica categoria;
- 3) Licei musicali tutte le categorie.

Art. 2 – SEZIONI E CATEGORIE:

Il concorso si articola in 8 sezioni:

Sez. 1 SOLISTI

- Cat A:** Junior Scuola Primaria Max 3 minuti
Cat B: Scuola Media 1° Max 4 minuti
Cat C: Scuola Media 2° Max 6 minuti
Cat D: Scuola Media 3° Max 8 minuti
Cat E: 1° e 2° anno Scuola Superiore Max 10 minuti
Cat F: 3° 4°e 5° anno Scuola Superiore Max 15 minuti

Sez. 2 PIANOFORTE A 4 MANI

- Cat A:** Junior Scuola Primaria Max 3 minuti
Cat B: Scuola Media 1° Max 4 minuti
Cat C: Scuola Media 2° Max 6 minuti
Cat D: Scuola Media 3° Max 8 minuti
Cat E: 1° e 2° anno Scuola Superiore Max 10 minuti
Cat F: 3° 4° e 5° anno Scuola Superiore Max 15 minuti

Sez. 3 MUSICA DA CAMERA da 2 a 8 componenti

- Cat A:** Junior Scuola Primaria Max 3 minuti
Cat B: Scuola Media Max 10 minuti
Cat C: Scuola Superiore Max 15 minuti

Sez. 4 ENSEMBLE da 9 a 18 componenti

- Cat A:** Junior Scuola Primaria Max 5 minuti
Cat B: Scuola Media Max 15 minuti
Cat C: Scuola Superiore Max 20 minuti

Sez. 5 ORCHESTRE

- Cat A:** Junior Scuola Primaria Max 8 minuti
Cat B: Scuola Media Max 15 minuti
Cat C: Scuola Superiore Max 20 minuti

N. B. Nelle Orchestre è possibile la partecipazione di ex allievi che abbiano concluso il corso di studi da non più di 2 anni e in misura non superiore al 20%.

Sez. 6 CORI

- Cat A:** Junior Scuola Primaria Max 8 minuti
Cat B: Scuola Media Max 15 minuti
Cat C: Scuola Superiore Max 20 minuti

Sez. 7 PROGETTI MUSICALI SPECIALI

(Body Percussion – Flauti Dolci)

- Cat A:** Scuola Primaria Max 7 minuti
Cat B: Scuola Media Max 10 minuti

N.B. Per questa sezione è consentito l'accompagnamento

Sez. 8 CANTO MODERNO

- Cat A:** Junior Scuola Primaria Max 5 minuti
Cat B: Scuola Media Max 5 minuti
Cat C: Scuola Superiore Max 5 minuti

Sez. 9 CANTO LIRICO

- Cat A:** Biennio Liceo Max 5 minuti
Cat B: Triennio Liceo Max 5 minuti

Art. 3- I PROGRAMMI:

Tutti I programmi sono a libera scelta. Non è previsto l'obbligo di memoria.

Art. 4- I CONCORRENTI:

I concorrenti potranno iscriversi ad una categoria che prevede un'età superiore a quella di appartenenza. È possibile inoltre, anche dopo l'iscrizione, chiedere il trasferimento a categoria superiore purché lo si faccia con richiesta scritta giunta alla segreteria entro il termine di chiusura delle iscrizioni.

Art. 5- PIANISTA ACCOMPAGNATORE E MATERIALE:

L'organizzazione mette a disposizione un collaboratore pianistico. Chi desidera avvalersene dovrà comunicarlo effettuando l'iscrizione entro il 10 Maggio 2026. In tal caso dovrà allegare alla domanda di partecipazione una copia in formato PDF dei brani da eseguire ed aggiungere € 30,00 alla quota di iscrizione. L'Organizzazione metterà a disposizione delle Scuole: n. 3 tastiere professionali; n. 3 piani digitali; n. 1 batteria; n. 30 leggi; Service Audio. Si informa inoltre che l'organizzazione può mettere a disposizione delle **Scuole a Indirizzo Musicale** dotate di classe di percussioni i seguenti strumenti: timpani, marimba, grancassa e vibrafono. Tale agevolazione è garantita esclusivamente per le iscrizioni effettuate entro e non oltre il **30 aprile**.

Art. 6- ISCRIZIONE AL CONCORSO:

La scheda di iscrizione, compilata in ogni sua parte, dovrà essere **inviata entro e non oltre il 20 Maggio 2026** al seguente indirizzo email:

associazionemusicalchopin@gmail.com. Ad essa i partecipanti dovranno allegare: fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione, fotocopia del documento di identità non scaduto. Per l'iscrizione a più categorie o in più di una formazione per categoria occorre compilare più schede di iscrizione, corredate dei relativi documenti e ricevute dei versamenti delle quote di iscrizione.

Per le sezioni 2/3/4/5/6 le schede d'iscrizione da compilare sono da intendersi per esibizione ed alle schede deve essere allegato l'elenco completo dei componenti partecipanti.

Art.7- SVOLGIMENTO CONCORSO:

Le audizioni si svolgeranno nelle giornate del **25, 26 e 27 maggio** con calendario da definire. I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico o per necessità logistiche. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 23 Maggio 2026. Tutte le prove saranno pubbliche e si svolgeranno. Presso il Centro D'Eccellenza sito in Corigliano Scalo in via Macchiavelli del Comune di Corigliano Rossano area Corigliano. I Concorrenti sono tenuti ad informarsi presso la Segreteria dell'Associazione sul sito internet dell'Istituto

www.istitutomusicalechopin.net o sulla pagina facebook dell'Istituto Musicale Chopin riguardo l'ora della propria audizione. I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura delle audizioni relative alla loro Categoria. Prima della propria audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento di identità e 2 copie dei brani da eseguire.

N.B. IL CALENDARIO DELLE PROVE SARÀ ARTICOLATO PROGRAMMANDO TUTTE LE ESECUZIONI DI UNA STESSA SCUOLA NELLA STESSA GIORNATA.

Per le Scuole che ne faranno per tempo richiesta, sarà possibile programmare durante la loro permanenza:

- **Visite guidate presso il Castello Ducale e Centro Storico di Corigliano**
- **Visite guidate presso il Museo Diocesano al Codex Purpureus e Centro Storico Rossano;**
- **Visite guidate presso gli Scavi e il Museo di Sibari.**

Art. 8- COMMISSIONI:

Le Commissioni Giudicatrici saranno formate da docenti di Conservatorio, musicisti professionisti, professori d'orchestra, musicologi. I Commissari esprimono il proprio voto in centesimi. Nella valutazione delle esibizioni si terrà conto di:

- Intonazione - ritmo;
- Fedeltà di esecuzione allo spartito;
- Qualità del suono;
- Scelta del programma;
- Impressione artistica generale.

La Giuria terrà una riunione prima delle competizioni al fine di uniformare i criteri di giudizio. Le valutazioni della Giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive e saranno formulate mediante votazioni in centesimi.

Art. 9- PUNTEGGI PREMIAZIONE:

Il **1° Premio Assoluto**, per ciascuna categoria sarà assegnato al concorrente che riporterà il punteggio più alto e comunque non inferiore a 100/100.

1° Premio ai concorrenti che riporteranno un punteggio non inferiore a 92 a 99/100:

2° Premio a quelli con un punteggio non inferiore a 86 a 91/100:

3° Premio a quelli con un punteggio non inferiore a 80 a 85/100

A tutti i concorrenti che parteciperanno verrà rilasciato un diploma cartaceo.

Saranno assegnate inoltre le seguenti Borse di studio per i partecipanti:

Premio Giuseppe Roseti di € 500,00

alla miglior Orchestra Scuola Secondaria di Primo Grado con votazione 100/100;

Borsa di Studio di € 500,00

alla miglior Orchestra Scuola Secondaria di Secondo Grado con votazione minima 100/100;

Buono di € 200,00

al miglior Ensemble con votazione 100/100, in materiale musicale spendibile presso il negozio di musica Gabriele Strumenti Musicali;

Buono di € 200,00

categoria Musica da Camera con votazione 100/100, in materiale musicale spendibile presso il negozio di musica Gabriele Strumenti Musicali;

Buono di € 100,00

al miglior gruppo Progetti Speciale con votazione 100/100 in materiale musicale spendibile presso il negozio di musica Gabriele Strumenti Musicali;

Buono di € 100,00

al miglior solista della categoria Smim con votazione minima 100/100; in materiale musicale spendibile presso il negozio di musica Gabriele Strumenti Musicali;

Buono di € 100,00

al miglior solista della categoria Liceo con votazione minima 100/100; in materiale musicale spendibile presso il negozio di musica Gabriele Strumenti Musicali;

Buono di € 100,00

alla miglior esecuzione della sezione pianoforte quattro mani con votazione minima 100/100; in materiale musicale spendibile presso il negozio di musica Gabriele Strumenti Musicali.

La Giuria potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. Le decisioni della Giuria sono definitive e inappellabili. La Commissione può **non assegnare** premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.

Ritiro dei Premi e Termini di Decadenza

I buoni assegnati dovranno essere ritirati dai rispettivi vincitori entro il termine perentorio di **6 (sei) mesi** dalla data di assegnazione. Decorso inutilmente tale termine, il vincitore decadrà definitivamente dal diritto al premio; nulla potrà essere richiesto o preteso, a qualsiasi titolo, nei confronti della società organizzatrice.

Art.10- QUOTA D'ISCRIZIONE:

Sezione Solista: € 20,00;

Sezione Ensemble, Musica da Camera, Pianoforte a Quattro mani- Scuole Secondarie e Licei Musicali €15,00 per componente;

Orchestre Scuole Secondarie – Licei Musicali: € 7,00 per ogni componente;

Sezione Coro- Progetti Musicali speciali: € 6,00, per ogni componente.

Art.11- ISCRIZIONE:

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso l'Associazione Musicale Chopin" – Via Nazionale 150, cap 87064 Corigliano Scalo (Cs) oppure scaricarlo dalla pagina facebook dell'Istituto. La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 17), può essere inviata a mezzo mail o consegnata alla Segreteria del Concorso entro il 15 Maggio 2026, al seguente indirizzo mail: associazionemusicalechopin@gmail.com

La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:
Associazione Culturale "Fryderik Chopin" Via San Francesco D'Assisi, – 87064 Corigliano Rossano A.U. Corigliano (Cs) – ITALIA Banca di Credito Cooperativo S.P.A - Filiale di Corigliano Rossano.

Codice IBAN: IT09Q0706205740000000037082

CAUSALE: indicare Nome candidato – Sezione – Categoria - Strumento

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art.12- NORME COMUNI:

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione. Il

minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, non obbliga i concorrenti a raggiungerlo. La Commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superii limiti previsti. E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Per le formazioni cameristiche, i gruppi e gli ensemble sarà considerata l'età media dei componenti del gruppo. Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

Art. 13- PREMIO PER GLI INSEGNANTI:

All'insegnante che avrà presentato il maggior numero di concorrenti premiati, verrà rilasciato Diploma d'onore.

Art. 14- ACCETTAZIONE REGOLAMENTO:

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento e delle eventuali decisioni della Direzione Artistica, nonché di eventuali modifiche al regolamento stesso qualora se ne ravvisi la necessità.

Art. 15- PRIVACY:

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione.

Art. 16- NORME FINALI:

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione. L'Associazione si riserva di annullare l'intero Concorso o qualche categoria, qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. Solo in questo caso verranno restituite le quote d'iscrizione. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Castrovillari.

INFO Segreteria Concorso 3475740861 sito internet

www.istitutomusicalechopin.net

mail: associazionemusicalchopin@gmail.com

SCHEDA D' ISCRIZIONE

VIII Edizione Concorso Internazionale della Sibaritide

"Città di Corigliano Rossano"

da inviare a: associazionemusicalechopin@gmail.com entro il 20 maggio 2026

SEZ.....Categoria/Category.....

Strumento / Instrument
.....

Cognome / Surname

Nome / Name

Nazione / Country

Data di nascita / Date of birth

Città / City CAP / Postal code

Indirizzo / Address

Telefono / Telephon

e-mail

Programma (autore, titolo, durata anche in allegato) Programm (composer, title, duration)

.....

.....

.....

Cognome e Nome di un Genitore.....

Cell.....Email.....

Insegnante/Teacher:.....

Allegati/
Enclosures

- Fotocopia di un documento d'identità che attesti -Photocopy of an identity document
- Copia del bonifico della quota di iscrizione. Payment receipt inscription rate

Si dichiara di accettare le condizioni specificate nel Bando, autorizzando il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal regolamento UE 2016/679, We declare to accept the conditions specified in the Call, authorizing the processing of personal data in accordance with the EU regulation 2016/679.

Si autorizza ai sensi del D. Lgs 196/03, ad utilizzare i suddetti dati personali. The Course management declare that personal data in our possession will be used only for administrative files of courses

Data/Date.....

Firma/Signature.....

(del genitore se minorenne/of the parent if underage)

N.B. scrivere in stampatello/ write in blok letter.